



## Teologi, kultur och idéhistoria (12,5p)

*Theology and Philosophy in Historical and Cultural Contexts (12,5p)*

Nivå: Grundläggande nivå

Ämnesområde:

Kurskod: TE101

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

### Utbildningsmål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

#### Kunskap och förståelse

Kunna övergripande beskriva högkulturernas, teologins och filosofins historia, framför allt i västerlandet, från antiken fram till början av 2000-talet,

Kunna redogöra för, jämföra och problematisera västerländsk kultur- och idéhistoria från teologiska och filosofiska perspektiv,

Kunna redogöra för innebörden av ett antal centrala kultur- och idéhistoriska begrepp, t ex civilisation, idé, epok, stil, genre, kontext, kultur- och idéhistorisk förändring och kontinuitet,

#### Färdighet och förmåga

Kunna identifiera stilar, genrer, motiv och idéer i såväl källtexter som kulturella artefakter och sätta in dem i ett kultur- och idéhistoriskt sammanhang,

Kunna begripliggöra och förmedla tillgodogjord kunskap i skrift eller tal,

Kunna avgränsa problemställningar och söka relevant information för att besvara dessa,

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Kunna tillämpa kultur- och idéhistoriska betraktelsesätt genom att jämföra och kontextualisera olika idéer och tankestrukturer i såväl historien som nutiden.

## Innehåll

Kursen består av 3 moment:

Moment 1. Kultur- och idéhistoria: antiken och medeltiden

Momentet ger en grundläggande kultur- och idéhistorisk orientering från tidiga högkulturer fram till 1300-talets slut. Tyngdpunkterna ligger på den grekiska antiken, tidigkristen tid, och medeltid. Under momentets gång kommer även de europeiska kulturernas förhållande till andra kulturer att belysas. Kursen innehåller också en introduktion till analys av äldre källtexter och källkritik. Varje vecka läses och analyseras en äldre källtext, vilket redovisas skriftligt och muntligt i smågrupper. Färdigheter i att analysera och argumentera i skrift och tal övas genom PM-skrivning och gruppdiskussioner.

Moment 2. Kultur- och idéhistoria: renässansen, manierismen, barocken, och upplysningen.

Momentet ger en grundläggande idéhistorisk orientering från början av 1400-talet fram till och med upplysningen under 1700-talets början. Momentet behandlar olika stilar i konst, arkitektur, musik och litteratur och deras växelverkan med teologiska och filosofiska strömningar och politiska och socioekonomiska förändringar. Fokus ligger på det europeiska tänkandet men även dess förhållande till övriga delar av världen diskuteras. Inom momentet genomförs flera analyser av samtida epokexemplifierande källtexter som redovisas skriftligt och muntligt i smågrupper.

Moment 3. Kultur- och idéhistoria: moderna tider

Momentet innehåller en övergripande kultur- och idéhistorisk orientering om 1800- och 1900-talen. Här behandlas romantiken, realismen, den långa modernistiska epoken och dess olika faser och slutligen postmodernismen under 1900-talets sista årtionden och 2000-talets första. Strömningar inom såväl konst, arkitektur, musik, litteratur, som teologi och filosofi diskuteras mot bakgrund av de stora politiska och socioekonomiska förändringarna under de två sista seklen. Under momentet genomförs en kultur- och idéhistoriska analyser av samtida källtexter som redovisas muntligt och skriftligt i smågrupper.

## Undervisning och examination

Undervisningen ges genom

- föreläsningar över delar av kurslitteraturen,

Examinationen sker genom

- arbete med källtexter (40 x 2 = 80p)
- hemskrivning och/eller PM-skrivande (4 x 50p = 200p).

Totalt: 280p (Väl Godkänd = 280-210p, Godkänd = 140-209, Underkänd = 139-0)

## Litteratur

Hooykas, R: *Religion and the Rise of Modern Science*, Regent College Publishing, 2000, 180p

Matthews, Roy, de Witt Platt, Fred & Noble, Thomas: *The Western Humanities*, McGraw-Hill, 2010, 7<sup>th</sup> edition (earlier and later editions 1995-2013 can also be used), ca 600p

Matthews, Roy & de Witt Platt, Fred: *Readings in the Western Humanities I-II*, McGraw-Hill, 2001, 4<sup>th</sup> edition, (earlier and later editions 1995-2013 can also be used), ca 500p  
McGrath, A: *Reformation Thought. An Introduction*. Wiley-Blackwell, Oxford, 2012, 268p  
Piltz, Anders: *Medeltidens lärda värld*, Artos/Norma, Skellefteå, 2008, 250p

Artiklar och texter enligt anvisningar vid kursstart:

Aronson a, T: "Sionismen och Theodor Herzl – historisk bakgrund och politisk vision", artikelserie i *Världen idag* 2014 (PDF)

Aronson b, T: "Är de politiska ideologierna på tillbaka?", artikelserie i *Världen idag* 2014 (PDF)

Aronson c, T: "Kristus och kulturen. Fem modeller för relationen mellan kristen tro och kultur och samhälle", *Keryx* 2010 (PDF)

Kursplanen gäller fr.o.m. 2018-06-15